LA FORTALEZA nº 2

Periódico escolar del CEO Mogán. Febrero 2015.



ÍNDICE

PARTICIPANTES

Marta Díaz Saavedra

Julia Ojeda Sabina

Yulisa Estévez Guerra

Katarina García Trautwein

Sheila Suárez Abrante

Nayara Sarmiento Guerra

Yecenia Oliva Déniz

Selu López Hernández

Cayetano Díaz Quintana

Dayana Mijares Casadiego

Karla Machado Cárdenas

Sebastián Florido Jiménez

Dáriham Jardines Martínez

Ivanhoe, profesor coordinador.

Eva, profesora ayudante.

Carmen Rey, ayudante de maquetación.

PRESENTACIÓN

¡Queridos lectores!

Bienvenidos de nuevo al periódico escolar del CEO Mogán.

Este año hemos cambiado un poco nuestro nombre. El periódico *La* fortaleza pasa a llamarse *La Fortaleza 2.0*. Nuestro primer número no tuvo tiempo de hacerse público a todo el centro por distintos motivos. Este año vamos a publicarlo a través de una plataforma digital, en un blog creado para ello llamado *Al fondo del pasillo*. La dirección es http://blogdealfondodelpasillo.blogspot.com.es/ Aquí ya está publicado el primer número, el del año pasado.

Este periódico escolar sigue siendo un periódico creado por alumnos voluntarios y este año pueden participar toda la etapa de secundaria. Así mismo, informaros que, de manera voluntaria, cualquier alumno puede aportar algún artículo aunque no pertenezca al grupo inicial. De hecho hemos hecho una invitación a chicos de primaria para que estén presentes en la siguiente edición. El grupo de alumnos del periódico le dedican un recreo semanal a esta tarea. Pueden darles la enhorabuena cuando se los crucen por los pasillos.

Nuestro periódico continúa saliendo de nuestras fronteras y ayuda a dar forma a un periódico común donde participan escuelas de Senegal, Martinica, Gabón, República Dominicana… Un año más nuestros alumnos se han estado comunicando con chicos de Senegal. Nos interesa conectar con los alumnos de orilla a orilla, acercarnos a otras culturas y compartir la nuestra. Este periódico es una herramienta más para que aprendan nuestra lengua.

Por último, al igual que en nuestra primera edición, pedir disculpas por el retraso de esta publicación y por el desfase de algunos artículos. Muchas gracias, queridos lectores.

Ivanhoe, coordinador.

NOTICIAS DEL CENTRO

Por un pensamiento más abierto

En el mes de septiembre vino un profesor senegalés a darnos una charla sobre lo que vemos aquí, y lo que pasa allí, y sobre lo que ven ellos allí y realmente pasa aquí.

Amadou Ba se presentó y nos preguntó cómo vemos nosotros África. Muchos dijeron que veían guerras, enfermedades y tráfico de drogas, pero nadie dijo nada bueno o sobre la felicidad. Amadou dijo que allí a parte de todo eso hay niños muy felices que lo comparten todo. Explicó que aquí si tú llegas a la casa de un amigo y este está cenando es muy posible que no te invite, pero si tú entras en la casa de un senegalés aunque no te conozca y se encuentren cuatro personas ya comiendo eres bienvenido para desayunar, almorzar o cenar.

Amadou dio una explicación que ninguno se esperaba, nos contó que desde allí nos ven ricos, que no nos falta de nada y que nos sobra el dinero.

Al final sacamos la conclusión de que lo que vemos por la televisión es lo que les interesa. No conocemos nada de África y no lo queremos conocer por el simple hecho de que solo vemos guerras. Ellos quieren venir aquí porque solo ven riquezas, pero cuando llegan aquí y ven que también hay tristeza. Nosotros, en cambio, a través de Amadou vimos tanta alegría a pesar de la pobreza y nos dimos cuenta de que nos venden la moto en las noticias.

Hubo una cosa que nos chocó mucho, Amadou dijo que sabía que hay muchos problemas aquí por el tema del ébola, pero en cambio cuando él llegó a España con más senegaleses no hubo ni un solo control en el aeropuerto. Eso hace ver la poca seguridad que nos están dando.

En la charla también estaba Fina, que regenta un minimarket en el pueblo. Nos explicó que tiene un proyecto para los niños y las niñas de Senegal, para que puedan jugar al fútbol. Fina nos dijo cosas que nos hizo pensar mucho: “A ellos el fútbol les encanta y les llena, por eso quiero que tengan lo necesario para que puedan jugar, porque ese pantalón que quitan ustedes por un agujero a mí me sirve para que ellos puedan jugar. El problema es que nosotros lo tenemos todo y no damos nada, y ellos no tienen nada y lo dan todo”.

Amadou nos dijo también una frase preciosa que no se nos olvidará nunca y que nos hace ver la importancia de la sabiduría de los mayores: “Cada vez que muere un abuelo se quema una biblioteca”.

A la semana siguiente me encontré con Fina y me contó que ya mandó bolsas para Senegal y que los niños estaban muy contentos. Así que ya saben, si tienen ropa, zapatos, balones y cosas que no usen, llévenselas a Fina, es muy importante para ellos y sé que no nos van a fallar.

A fecha de la publicación de este número podemos decir que ya están las cosas allí y que lo pueden comprobar en unas fotos que hay colgadas en el minimarket.

Julia Ojeda Sabina.

Entrevista a Molly

En esta edición de nuestro periódico vamos a entrevistar a una vecina de nuestro municipio, Molly.

Molly es una mujer de 35 años. Está casada con un chico canario llamado Tenesor. Tienen una hija que se llama Clara y, actualmente, está embarazada de nueve meses de un niño.

Entrevistadoras: ¿De dónde vienes?

Molly: De Reino Unido, concretamente de Oxford en Inglaterra.

E: ¿Cómo era tu niñez allí?

M: Yo iba a un colegio que estaba a 15 minutos caminando, era un colegio solo de niñas y estaba especializado en las ciencias. Montaba mucho en bici con mis amigas. Había un prado cerca de mi casa con un río e íbamos allí. En las iglesias hay y había grupos para madres y niños.

E: ¿Cuáles eran los horarios del colegio?

M: Los horarios eran de las 9:00 a las 16:00.

E: ¿Qué asignaturas tenían en el colegio?

M: Había matemáticas, inglés, arte, física, química, biología, latín, español, francés, ciencias, teatro, historia y geografía.

E: ¿Cuántos recreos había?

M: Había tres recreos: el primero de 20 minutos, el segundo de 1 hora y el tercero de 20 minutos.

E: ¿Había comedor?

M: Sí, había comedor. Era tipo buffet, tenías que llevar tu dinero y pagabas la comida al instante.

E: ¿Había un aula para cada asignatura?

M: Sí, había aulas para cada asignatura. Las que si eran en otra clase eran ciencias, teatro, arte y música.

E: ¿Cuántos niños hay en cada clase?

M: Más o menos veinticinco por cada clase.

E: ¿Qué castigos ponían?

M: Te echaban la bronca y tenías que ir a hablar por las tardes.

E: ¿Qué pasatiempos tenían?

M: Algunos montaban en bici, otros fumaban o estaban en un equipo. También había quienes chateaban y practicaban patinaje.

E: ¿Había un profesor para cada asignatura?

M: Sí. Teníamos un profesor para cada asignatura.

E: ¿Los libros eran de préstamo o habían que comprarlos?

M: Tenías que comprarlos.

E: ¿Se reciclaba?

M En esa época no se reciclaba.

E: ¿Dónde estudió?

M: En Oxford High School.

E: ¿Qué estudiaste?

M: Estudié literatura inglesa, desarrollo internacional y organización de eventos de educación. Éste último consiste en organizar charlas. Trabajé en un centro de mayores de 55 años. Allí organizaba todo, por ejemplo; cuándo venía la gente. El centro era de arte y terapia. Allí yo pensaba que hacía falta clases de música y organicé al profesor, las clases, el diseño de programas. Nos explicó que ``El desarrollo internacional es el desarrollo de proyectos en países extranjeros".

E: Compara tu país con Canarias.

M En el Reino Unido siempre llueve, o sea, tienes vida interior (estás mucho en tu casa) y aquí es todo lo contrario. Pues a mí me gustaría que aquí hubiera más vida exterior porque yo he escuchado que antes había muchos más niños fuera. Allí la vida es mucho más nuclear mientras que aquí se le hace más fácil tener niños porque disfrutan más de la naturaleza. En Oxford hay más actividades que aquí.

Katarina García, Sheila Suárez y Yulisa Estévez

ÁFRICA

El niño que engañó al ébola bailando

La ONG Médicos Sin Fronteras lleva tiempo prestando su ayuda humanitaria a los países de África. Concretamente en Liberia dos de cada tres pacientes no sobreviven a la nueva, o no tan nueva, enfermedad que azota el continente. Dicha enfermedad es conocida como el virus del ébola.

En el hospital ubicado en Foya, Liberia, conocemos una de las historias más excepcionales que hemos conocido últimamente. Se trata de la historia de un niño de once años disfrazado de adulto- ya que sus ropas fueron quemadas al ingresar en el hospital- confirmado de ébola que, mientras superaba la enfermedad, no paraba de bailar.

Mamadee, que así se llama el niño, llegó por primera vez al hospital de MSF el quince de agosto y su analítica dio negativo en el virus del ébola. Tras pasar la noche comenzó a manifestarse síntomas del ébola, confundidos el primer día con una ictericia y malaria.

El veinte de agosto, el segundo resultado de la prueba del ébola resultó positivo. A pesar de los resultados Mamadee se sentía bien.

Mamadee parecía no tener síntomas pero podía infectar a otros, por lo cual tenían que mantenerlo en el centro para pacientes de MSF. Mamadee era la distracción del lugar. Pasaba los días durmiendo, comiendo, charlando con los otros pacientes y, por supuesto, bailando. Era capaz de convertir cualquier cosa en un juguete, ya fuera una hoja de papel, una lata de refresco o una bolsa de agua.

Mamadee ya se aburría y quería regresar a su hogar, ver a sus amigos, incluso extraño ir a la escuela. Él nunca se quejó de la enfermedad ni preguntó por sus resultados de laboratorio como suelen hacer otros pacientes.

No podía concederse a Mamadee su deseo de abandonar el centro, su tercera prueba del 30 de agosto seguía resultando positiva. Su doctora, la Dra. Petrucci dice de él: “Siempre está sonriente y feliz. Agrada a todo el mundo. Al mismo tiempo que deseamos que salga de aquí lo antes posible, va a ser muy triste y le echaremos de menos una vez que se vaya".

Mamadee ha visto cosas terribles en el área de pacientes confirmados. El ébola es una enfermedad que te hace vomitar y sangrar por la nariz y acaba con tu vida.

La hermana de Mamadee, Maya fue admitida en el centro. La niña, de 14 años, falleció al cabo de unos días Cuando su madre, con lágrimas en los ojos, le explica la muerte de Maya, Mamadee se mantiene fuerte y sencillamente dice: "No llores, mamá".

El 4 de septiembre, la cuarta prueba de Mamadee, por fin fue negativa. Mamadee salió corriendo del centro. Él gritaba: “soy feliz”; sin saber el juego mortal que acababa de ganar.

Yecenia Oliva y Nayara Sarmiento.

NACIONAL

La presidenta del Círculo de Empresarios, madre de seis hijos, se opone a contratar a mujeres en edad fértil

“Yo prefiero una mujer de 45 años o de menos de 25, porque como se quede embarazada nos encontramos con un problema”, declara Mónica Oriol. En abril ya propuso bajar el SMI a los que no tienen formación.

Mónica Oriol, presidenta del Círculo de Empresarios, volvió a realizar declaraciones absolutamente contrarias a la dignidad de las mujeres. En su intervención en la C.E.A.L., Oriol afirmó que prefiere contratar a mujeres que no puedan quedarse embarazadas. ¡Y lo dice la madre de SEIS hijos!

Oriol aseguró que “si una mujer se queda embarazada y no se la puede echar durante los once años siguientes a tener a su hijo, ¿a quién contrata el empresario? **Prefiero una mujer después de los 45 años o antes de los 25,** porque por el medio, ¿Qué hacemos con el problema?”.

Y ella continuó con su exposición y ofreció un curioso consejo a las mujeres que quieren alcanzar altos cargos: “El sacrificio para llegar a un puesto directivo tiene un precio y es: o te casas con un funcionario o tienes un marido al que le encantan los niños.”

Mónica Oriol fue la misma que propuso bajar el Salario Mínimo Interprofesional a los jóvenes que estuvieran en paro y no tuvieran ninguna formación, porque “no valen para nada”. El SMI se sitúa en España en 645’30 € mensuales. Dijo que sería de “estimulo directo” para la empresa. Aunque pidió disculpas insistió en que era necesaria tal rebaja para “acelerar la creación de empleo”.

Y yo que creía que lo más normal era trabajar teniendo hijos.

Fuente: http://www.publico.es/politica/547945/la -prsidenta-del-circulo-de-empresarios-se-opone-a-contratar-a-mujeres-en-edad-fértil

Selu López y Cayetano Díaz

Durante el año 2013 se realizaron 2.552 trasplantes de riñón, la cifra más alta de la historia

Durante el año 2013 se realizaron 2.552 trasplantes de riñón en toda España, esta es una cifra récord ya que superó la cifra 2.480 del año anterior. Aproximadamente el 10 por ciento de estos trasplantes se han realizado con donantes vivos.

Noruega es el único país que supera a España en números de trasplantes de riñón realizados por millón de habitantes, con 74 enfermos trasplantados frente a 70 en España. El Dr. Martínez Castelao, presidente de la Sociedad Española de Nefrología, ha indicado, que ha precisado que actualmente se encuentran en lista de espera unas 5.000 personas en nuestro país, una cifra que oscila a menudo por las diferentes circunstancias de los enfermos.

El Dr. Martínez Castelao ha precisado que la cifra de trasplantados puede aumentar en los próximos días porque aún no se han contabilizado los datos de las comunidades de Navarra, Canarias y Baleares, que en conjunto representan casi tres millones de habitantes. En España la prevalencia de los pacientes que están siguiendo un tratamiento renal sustitutivo es de 1.080 por millón de habitantes, lo que se traduce en unas 51.000 de las que unas 26.000, se han sometido a un trasplante renal.

Dayana Mijares Casadiego

El periódico LA RAZÓN.es ha decidido hablar de un tema que no es muy conocido, con el cual yo estoy algo familiarizada ya que un integrante de mi familia es trasplantado de riñón. Me gustaría incitar a las personas que están pasando por situaciones similares a pensar positivo: "Nunca pierdas la esperanza, hay solución".

MODA

Otoño- Invierno 2014

Mujer: se llevan camisas de corte masculino, a cuadro principalmente, los botines de estilo rockero, el jersey fino de rayas anchas, que se transparenta para llevarlos con camiseta de ropa interior. El estilo militar con estampados de camuflaje, de color caqui y con abotonaduras dobles en chaquetas y principalmente en pantalones ajustados tipo pitillo. El estilo deportivo seguirá siendo la tendencia estrella de la moda una temporada más: sudaderas, los pantalones de chándal, los maxi jersey, las zapatillas deportivas, etc.

Además, la moda de este año se inicia con chalecos de pelo, abrigo yeti, falda de corte midi (en un largo por debajo de las rodillas) que también veremos en bermudas y pantalones clásicos de los años 70.

Otras opciones para la moda del otoño - invierno: la chaqueta motera, más bien ajustadas, los ponchos y capas que se han convertido en las prendas más buscadas de esta temporada.

Con respecto a los zapatos, las botas de caña alta de estilo mosquetero, combinados con abrigos cortos o capas, aunque también el botín serán de los más llevados en este invierno. No debe faltarte en el armario las sandalias corset, las mejores son las que llevan cintas de cuero ajustadas al pie.

Hombre: las sudaderas vuelven a ser una de las prendas estrellas de la temporada junto a los abrigos largos, los prints vuelven con su toque original, desde el estampado vidriera, pasando por el aire británico o los cuadros. Los jerséis continúan siendo un clásico, aunque el pantalón de corte estrecho no se despide esta temporada, el de pinzas llega haciéndonos sentir más cómodos. No debe faltar la cazadora de cuero en todas las versiones del tejido denim (en abrigo, chaquetas, pantalones).

Como en las chicas la tendencia deportiva sigue triunfando.

**Cortes de pelo **

Mujer: los flequillos siguen siendo el rey de la moda femenina tanto en melenas largas como en melenas cortas.

Tipo pixie, preferiblemente despeluchado e irregular.

<u>Hombre</u>: se lleva cortos en los lados y largo en la parte superior, también con la raya al lado bien marcada o tipo tupé, con flequillo, rapado y si tu opción es el pelo largo, se lleva la media melena por encima de los hombros.

Karla Machado

ARTÍCULO DE OPINIÓN

La especie humana: Ambición

La especie humana es la especie superior, todos hemos escuchado eso alguna vez pero, ¿qué pasaría si te demostrara que no es como te lo hacen ver? Este será un breve artículo que tratará de hacerte ver la verdad que pocos son capaces de ver por su propia cuenta. Empecemos.

La ambición humana ha llegado a tal punto que es capaz de destruir, devastar y destrozar todo a su alrededor para conseguir llenar su bolsillo. El propósito de las grandes multinacionales no eres tú, tu salud o bienestar; es el dinero que llevas en el bolsillo. La ambición humana ha hecho grandes cosas como lograr inventar cosas muy útiles pero otras no tanto, por ejemplo, en el sentido ecológico. ¿Alguna vez te has preguntado de qué está hecho ese móvil con el que envías un WhatsApp, juegas a juegos y escuchas música?

¿Alguna vez te has preguntado de qué se compone todo lo que usamos día a día? No te preocupes, yo te ayudaré a entenderlo.

Materias Primas: Todo objeto que utilizamos día a día procede de una materia prima la cual se extrae de nuestro entorno, tanto externo como interno. Adivinar a qué tipo de países explotan para conseguirlas no es difícil… A los países más afectados por el hambre, enfermedades y en su totalidad con mala calidad de vida. Entre esos sitios que tú considera lejos de la realidad se encuentra África. Uno de los tantos que sufre maltratos de esas multinacionales a las que tú lucras con cada céntimo gastado en cada nuevo móvil.

La especie superior: La humanidad, aunque a veces poco humanizada -ya que esconde en sus recovecos mentiras-, hace tiempo que dejó de importarle el prójimo: solo importa uno de miles. En esta generalización, por suerte, hay excepciones: un ejemplo lo constituye África, por ejemplo, con una cultura tan rica, hermosa e infravalorada, la cual enseña que nada es de nadie, todo es de todos: Todos somos uno y uno somos todos. Entre estas enseñanzas que se inculcan a los más pequeños está el almuerzo entre todos sean o no de una misma familia:



Gracias a una conferencia en el CEO Mogán del profesor Amadou Ba pudimos informarnos mejor sobre esta práctica. El almuerzo consiste en un solo plato de comida del cual come la familia o cualquier invitado o incluso cualquier persona cercana o no tan cercana. Me explico: a esto me refiero que seas o no del barrio, pueblo o ciudad te aseguro que ahí siempre tendrás tú hueco para sentarte a comer.

El capitalismo nos vende el término de pobreza como el fin de la felicidad, pero vemos en miles de casos que quien menos tiene es más feliz, quien siente con el corazón y deja de pensar con la cartera.

Aquí están algunas pruebas de las que constatar que el ser humano muerde la mano que le da de comer (la naturaleza): el hombre es un ser que no puede verse igual a otro, por esta razón siempre intenta superar al resto. Es como si el poder lo atrajese, ya que lo único que busca es ser el mejor, sobresalir, sin importar como se tenga que hacer. En este caso el fin justificaría los medios. Para ser superior a alguien, hay un camino que recorrer, en el cual el hombre siempre toma desvíos o atajos, hace trampa o busca una forma de beneficiarse aunque sea de forma ilegal o incorrecta de hacerlo. Ejemplo de ello es el saqueo del planeta que no cesa. Los recursos naturales que el hombre consume al año exceden la capacidad de regeneración de la Tierra. Así, al igual que se puede retirar más dinero de una cuenta bancaria de lo que se tiene -quedándose uno en números rojos- se puede extraer cada año más madera de un bosque de lo

que vuelve a crecer o se pueden capturar más peces de los que nacen. Es entonces cuando suceden episodios como el del atún rojo del Mediterráneo, hoy al borde del colapso.

La humanidad lleva desde los años 70 devorando recursos más rápido de lo que se recuperan. Y no hay signos de mejora. En 2007, la huella de la humanidad era de 18.000 millones de hectáreas globales o 2,7 por persona. Sin embargo, la biocapacidad de la Tierra era sólo de 11.900 millones de hectáreas o 1,8 por persona. Es decir, que la Tierra va a tardar 1,5 años en regenerar los recursos renovables que se usaron en 2007. Así se desprende del informe (Planeta Vivo 2010), publicado el pasado miércoles por distintas organizaciones ecológicas junto con la Sociedad Zoológica de Londres y la Red de la Huella Global.

El ser humano paso a paso se da cada vez más cuenta que se destruye así mismo así que el ser humano ha desarrollado una manera sostenible de recolectar la materia prima llamada *Desarrollo sostenible.* Esto significa que es capaz de responder a demandas del mercado sin poner en riesgo ni los recursos ni las futuras generaciones, creando así un medio sustentable y sostenible. Por ejemplo, cortar árboles de un bosque asegurando la repoblación es una actividad sostenible. Por contra, consumir petróleo no es sostenible con los conocimientos actuales, ya que no se conoce ningún sistema para crear petróleo a partir de la biomasa. Hoy sabemos que una buena parte de las actividades humanas no son sostenibles a medio y largo plazo tal y como hoy están planteadas.

Por culpa de la ambición humana hoy hay guerras como la guerra entre naciones por pozos de petróleo. Un ejemplo reciente y descarado de esto es la guerra de Libia: el poder mediático nos la vende como formada sólo por una rebelión árabe. Ésta, sí que en parte existe, pero es usada y manipulada por el poder de la oligarquía global. Rebelión en la que, al fin, han ganado los "rebeldes", nos dicen los medios. Aunque han ganado después de unos cuantos meses de destrucción de armamento y bienes a reponer por la industria occidental. Ya anunció la OTAN que iba a ser una guerra larga (les interesaba que lo fuera). Pero al final, los que se benefician de esto son los países europeos.

Dáriham Jardines

JUGANDO CON LOS LIBROS

Hemos querido incorporar en este periódico una sección dedicada a la lectura que anime a los mayores y despierte tanto en niños como en jóvenes ese gusanillo que te anima a leer. Y no porque, como decimos los profes cuando nos ponemos tan pesados, que leyendo aprendes nuevas palabras, a escribir correctamente, a no cometer faltas ortográficas… sino porque un buen libro hace que te adentres en mundos que ni sabías que existían, te enseña paisajes e historias increíbles, y creíbles, y hace que conozcas personajes que junto a sus historias te harán reír, soñar o emocionarte.

Imagina una película, pero no en la pantalla de un cine o en la televisión de tu casa, sino en tu cabeza. Imagina historias de amor, de terror, de guerra, de aventuras, de hadas y ogros, y todo apoyado en las hojas de un libro y no en una fría pantalla. En ocasiones nos encontramos aburridos, sin saber qué hacer. Y yo te pregunto ¿perderías algo en coger un libro y empezar a leerlo? Sólo un poco de tu tiempo, pero ¿qué más da si estás aburrido?

Aquí te ofrecemos una serie de títulos clasificados, para adultos, niños y jóvenes. Elige el que más te llame la atención, el que más te guste y dale una oportunidad. Puedes ir a la biblioteca del colegio y elegir de entre los que hay o a la de tu pueblo y probar. Hay un libro esperando por ti. Todos tenemos uno que nos emocionará y con el que nos sentimos identificados. Búscalo.

Primaria:

- *La góndola fantasma,* Gianni Rodari
- *La historia del bufón,* Alexis Ravelo
- *Terror en Winnipeg,* Eric Wilson

Secundaria:

- *Asesinato en el Orient Express*, Agatha Christie
- *El talento de Mr. Ripley*, Patricia Highsmith
- *Barrotes de bambú*, Jan Terlow

Adultos:

- *El tiempo entre costuras,* María Dueñas.
- *Casa de muñecas,* Henrik Ibsen
- *Inés del alma mía*, Isabel Allende.

Eva Ramírez